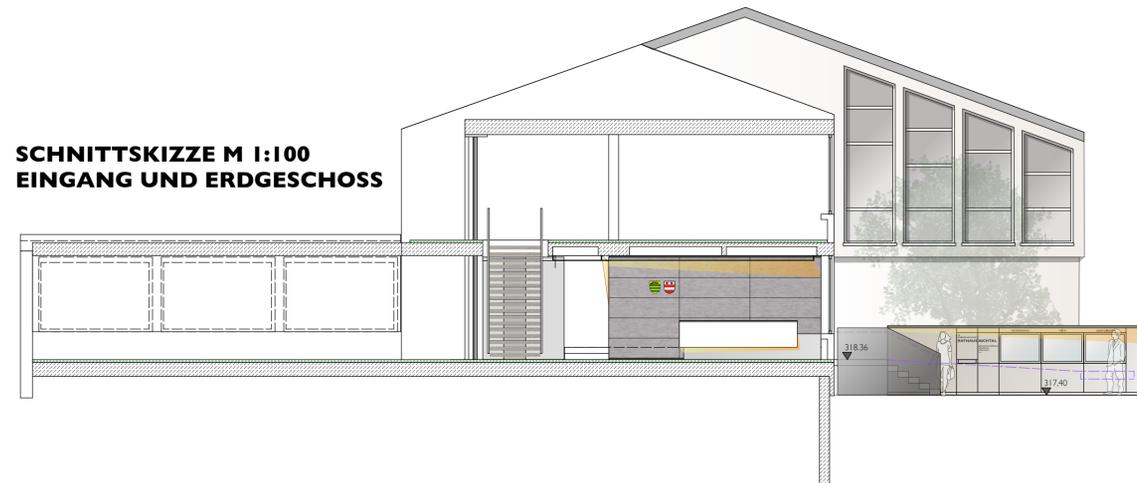




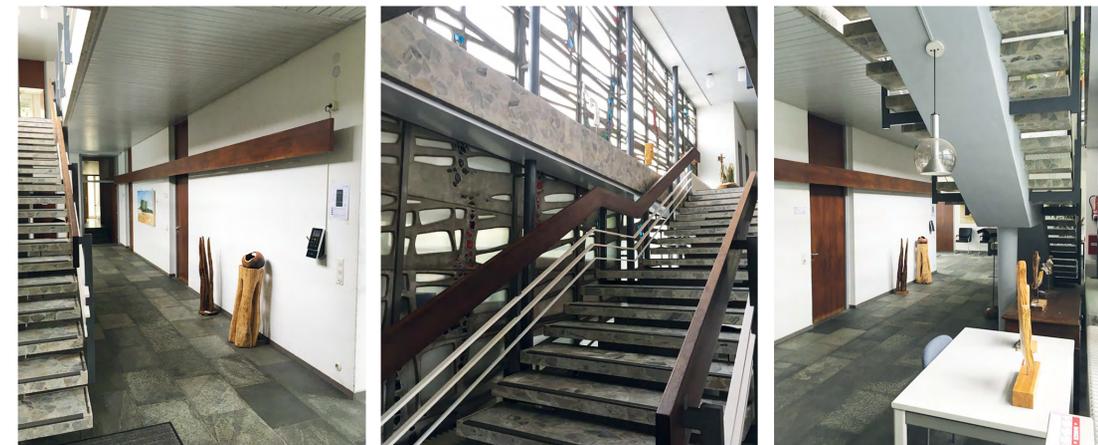
**ÜBERSICHTSPLAN M 1:100
EINGANG UND ERDGESCHOSS**



**SCHNITTSKIZZE M 1:100
EINGANG UND ERDGESCHOSS**



SITZBANK als symbolische Begrüßung und Freundlichkeit
z.B.: runge-bank.de 221x47



KONZEPTION

Das innenarchitektonische Konzept zielt darauf, das Rathaus aus dem Jahre 1966 in ein offenes und transparentes Bürgerhaus für die Besucher und Mitarbeiter*Innen weiter zu entwickeln. Das beginnt schon im Außenbereich, der breite Zuweg wird zu einem öffentlichen Platz zum Verweilen, um sich zu informieren. Eine Informationswand strukturiert den Platzbereich, verbindet die beiden Züwege. Lichtgestaltung und Pflanzung machen den Vorbereich zu einem freundlichen Stadtplatz. Desweiteren wird die Erschließung durch einen barrierefreundlichen Zuweg für Kinderwagen und Rollstuhl ergänzt, die 6% Steigung kann realisiert werden. Die neue Haupteingangstür ist transparent und lädt ein in das Foyer, opt. könnte hier auch ein Vordach platziert werden. Dadurch geht Innen und Außen fließend ineinander über.

Das derzeit leer wirkende Foyer wird belebt und offener gestaltet. Ein Empfangs- ausgebildet als voll funktionstüchtiger Arbeitsplatz, unterstützt wesentlich die Orientierung des Besuchers.

Ebenso das neu verordnete Einwohnermeldeamt, dass offen, transparent und einladend wirkt. Beide Bereiche sind so ausgebildet, dass eine Funktion im epidemischen Fall ebenso möglich ist, sowohl für den Besucher als auch die Mitarbeiter*Innen. Die Verglasung des Einwohnermeldeamtes könnte ggf. auch weggelassen werden. (zu diskutieren)

Das Foyer wirkt wesentlich lichtdurchfluteter (Südlcht) und wesentlich beruhigter durch die akust. Decke und akust. absorb. Wandelementen. Ganz bewusst ist ins Zentrum ein Möbel zum Verweilen angeordnet, damit die Leere des Foyers verloren geht. Daraus resultierend: Eine Landschaft die digital (Monitor) über das Aichtal informiert, in der sich Kunst ansiedelt und damit zum Raum der Begegnung wird. Der Granitbelag des Bodens bleibt erhalten, ergänzt durch Inseln in Kugelgarn, ein robuster und extrem belastbarer Teppichbelag. Besonders wertvoll im Foyer, die große leicht wirkende Treppe ins OG (Geländer und Handlauf erhalten einen neuen Farbton (RAL 7022) ebenso der Stahlbetonträger der Stufen. Absolutes Highlight, die kunstvolle Glaswand westlich, die ggf. durch eine Verglasung im Außenbereich thermisch eingefangen werden könnte. Eine weitere Ergänzung/ Überlegung, wäre die Ausstattung der Decke über der Treppe im Foyer Obergeschoss mit gleicher akustischer Leuchtecke und Lichtkonzept. Um eine Barrierefreiheit zu erzielen ist das WC im Foyer neu gestaltet worden, zugleich auch Damen WC mit möglichen Klappbaren Wickeltisch. Das Herren_WC ist im Nordteil untergebracht und vergrößert. Hier ist auch ein offener Pantrybereich entstanden als Treffpunkt und Austausch.

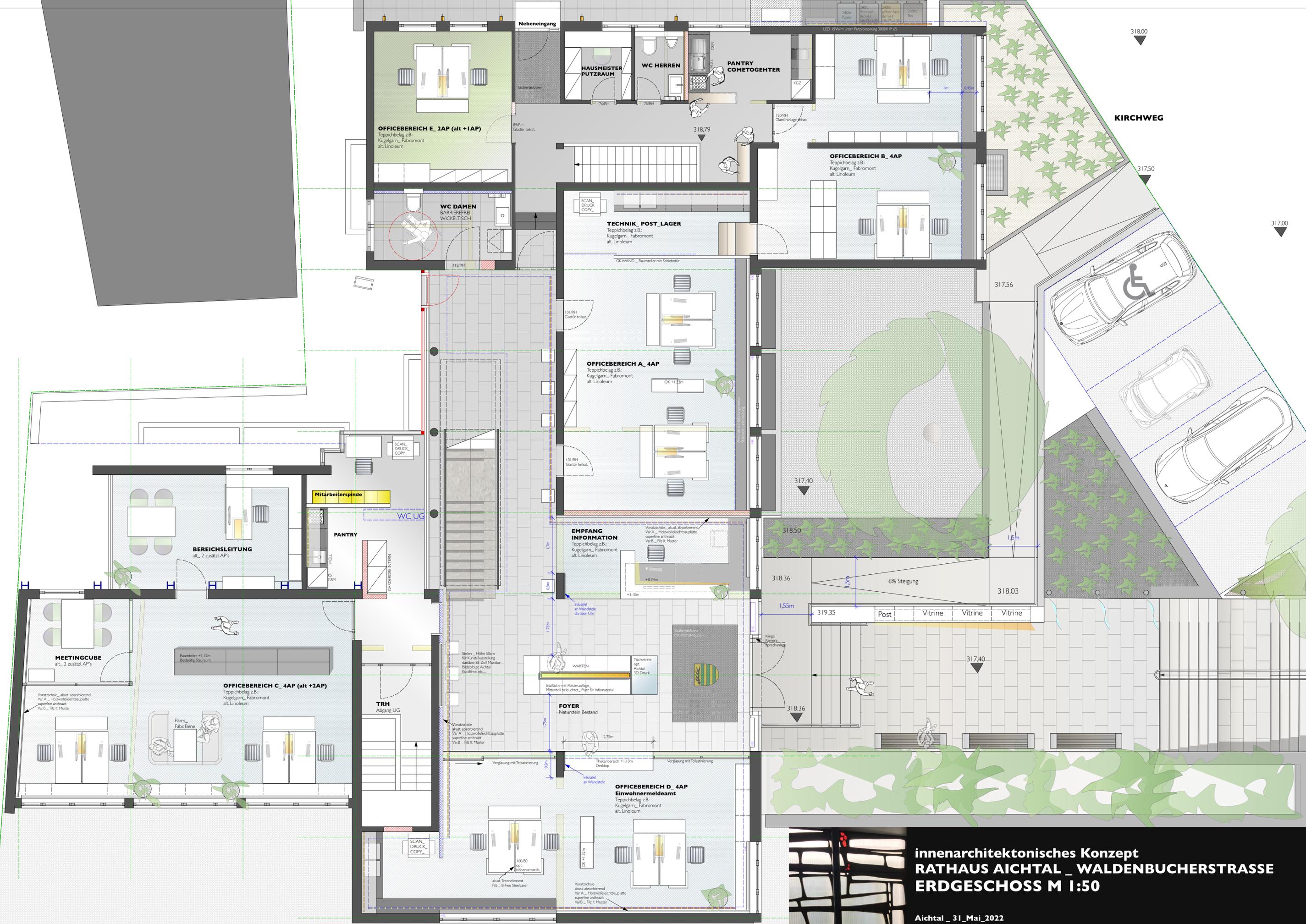
Die Officebereiche sind in ihrer Ausstattung alle identisch ausgebildet. Eine Verdichtung wäre platztechnisch möglich. Ähnlich einer Ortschaft gibt es verschiedene Häuser; Teams. Die Arbeitsplätze sind akustisch und lichttechnisch wesentlich optimiert. Die techn. Ausstattung ist nicht direkt bei den AP's angeordnet, sondern separiert (wegen Geräusche, Emissionen) und: Es soll sich mehr bewegt werden. Interessant und zeitgemäß wäre es, wenn die Arbeitsplätze neutral und von Mehreren genutzt werden (Teilzeit...) Wird ein Platz gebucht und die Zugangsdaten eingetippt, ist der AP personalisiert, auch das Telefon. So ist ein flexibles und dynamisches Arbeiten (auch Homeoffice) möglich. Der zentrale Raum ggü. der Treppe ins UG könnte ein 'Ankommerraum' werden mit Garderobe, Zeiterfassung, Pantry und Spindbereich, wo die Mitarbeiter*Innen ihr Privates verstauen können.

Die Treppe ins UG führt in den ehemaligen Bereich des Einwohnermeldeamtes, dieser über 45m2 große Raum kann als Mehrzweckraum wieder genutzt werden, Tagungen, Seminare, Schulungen, Veranstaltungen und Treffpunkt, ggf. anmietbar durch die Gemeinde...

Das RATHAUS AICHTAL wird dadurch ein offener und freundlicher Treffpunkt für die Bürger_ und Mitarbeiter*Innen, zeitgemäß, dynamisch und flexibel durch die digitale Ausgestaltung der Arbeitsplätze, ein BÜRGERHAUS im 21. Jahrhundert.

**innenarchitektonisches Konzept
RATHAUS AICHTAL _ WALDENBUCHERSTRASSE
ERDGESCHOSS M 1:50**

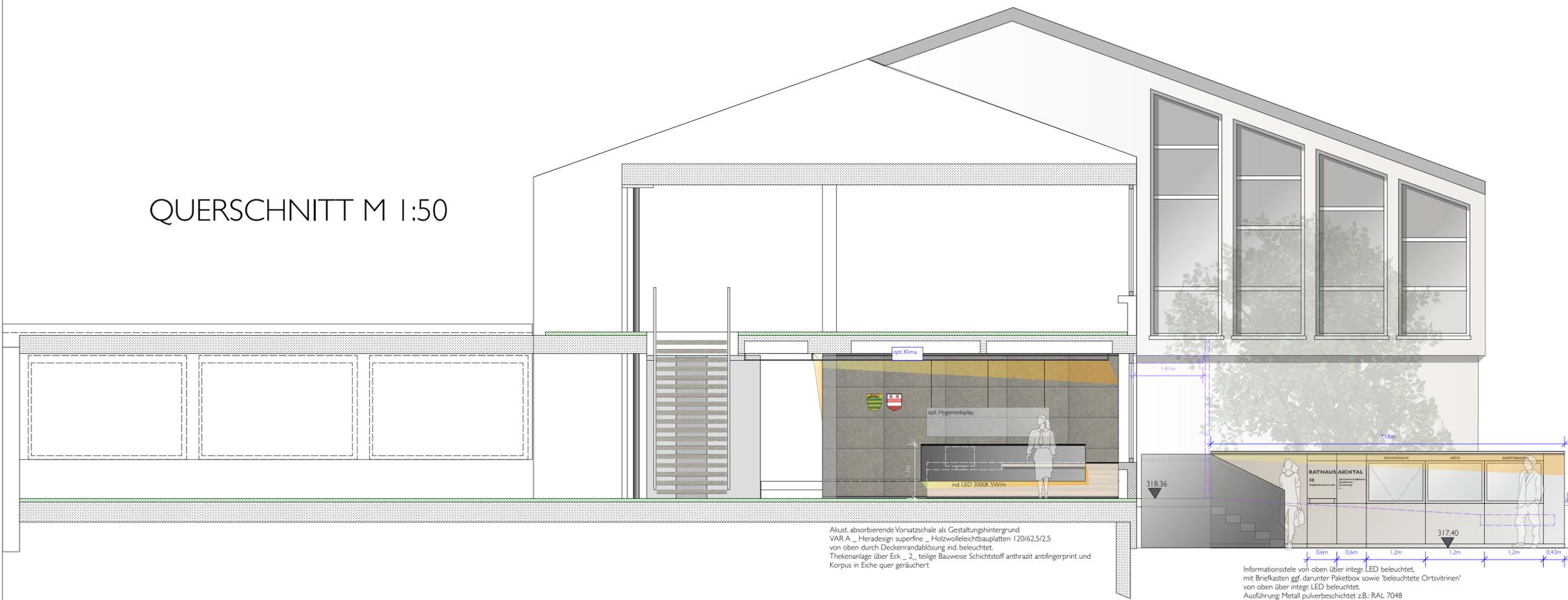
Aichtal _ 31_Mai_2022
hartmutweber.com



**innenarchitektonisches Konzept
RATHAUS AICHTAL _ WALDENBUCHERSTRASSE
ERDGESCHOSS M 1:50**

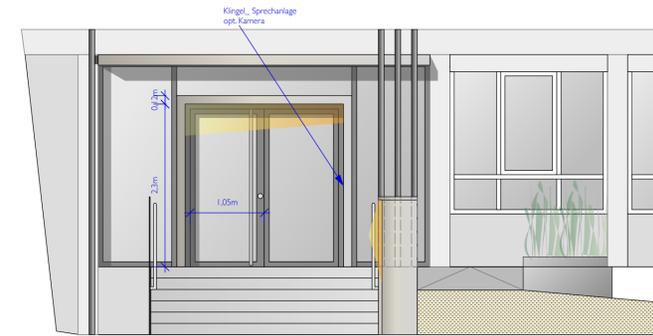
Aichtal _ 31_Mai_2022
hartmutweber.com

QUERSCHNITT M 1:50

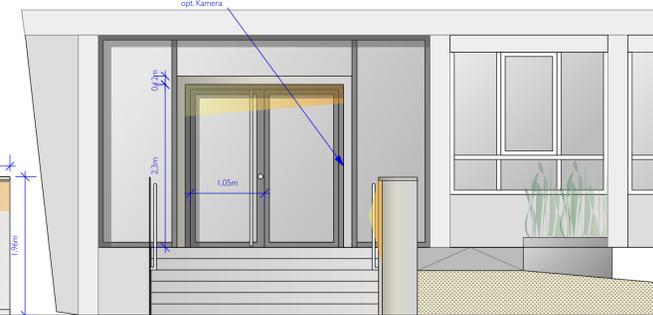


Akust. absorbierende Vorsatzschale als Gestaltungshintergrund
 VAR A _ Heradesign superfine _ Holzvolleichtbauplatten 120/62,5/2,5
 von oben durch Deckenrandablässe ind. beleuchtet.
 Thekenanlage über Eck _ 2_ teilige Bauweise Schichtstoff anthrazit antifingerprint und
 Korpus in Eiche quer geräuchert

EINGANGSVARIANTE M 1:50 MIT VORDACHKLINGE UND 2x3 STÜTZEN

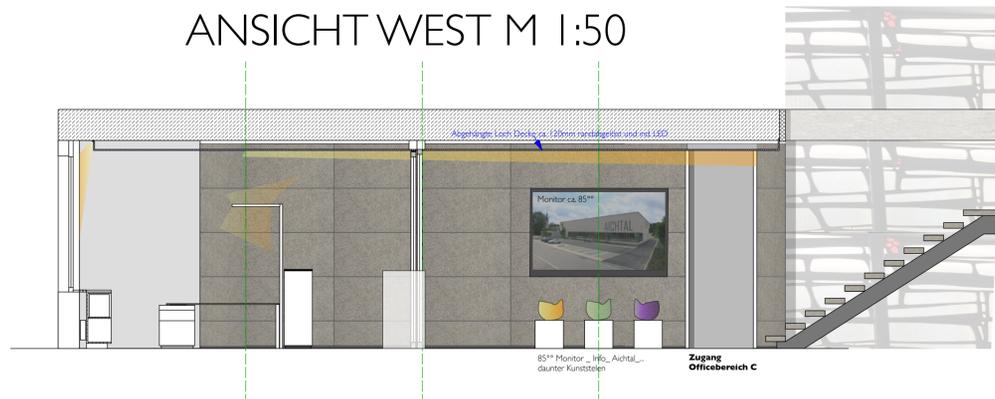


EINGANGSVARIANTE M 1:50 OHNE VORDACHKLINGE

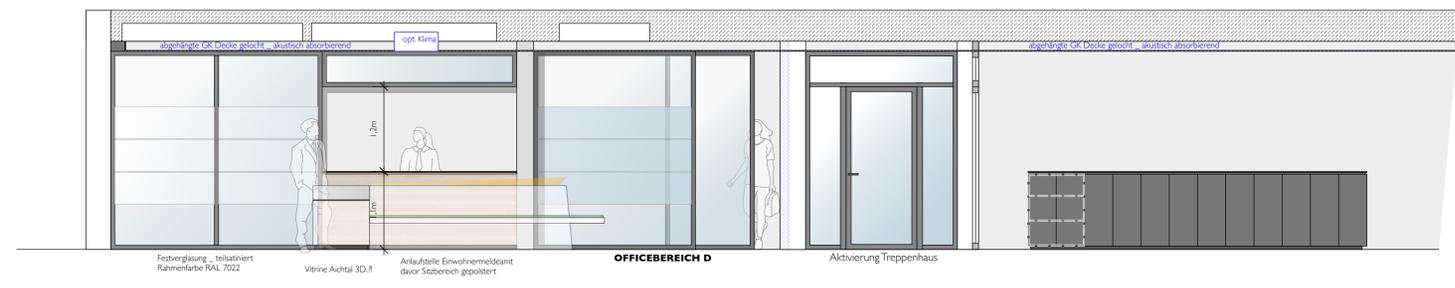


Informationsteile von oben über integ. LED beleuchtet,
 mit Briefkasten ggf. darunter Paketbox sowie beleuchtete Ortsvitrinen
 von oben über integ. LED beleuchtet.
 Ausführung Metall pulverbeschichtet z.B. RAL 7048
 dahinter barrierefreie Wegeführung/Rampe

FOYER ANSICHT WEST M 1:50



FOYER ANSICHT SÜD M 1:50



Festverglasung _ teilselbstreinigend Rahmenfarbe RAL 7022
 Vitrine Aichtal 3D.1
 Anlaufstelle Einwohnermeldeamt davor Sitzbereich gepolstert
OFFICEBEREICH D
 Aktivierung Treppenhaus

HERADESIGN SUPERFINE AKUSTIKPLATTEN



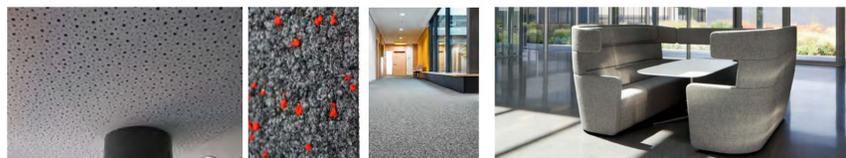
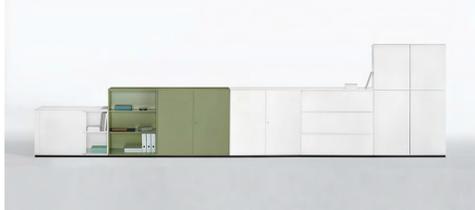
GLASTRENNWÄNDE



STEELCASE HÖHENVERSTELLBAR

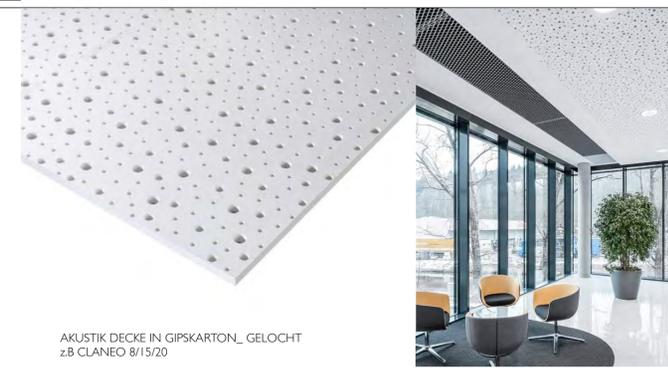


STAUAREAUM K2 BENE ODER STEELCASE



innenarchitektonisches Konzept RATHAUS AICHTAL _ WALDENBUCHERSTRASSE ANSICHTEN M 1:50

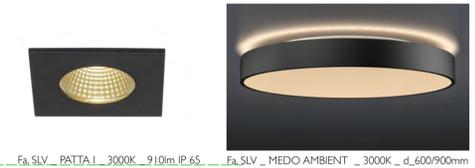
Aichtal _ 31_Mai_2022
 hartmutweber.com



AKUSTIK DECKE IN GIPSKARTON_GELOCHT
z.B. CLANEO 8/15/20



WALDMANN
LAVIGO _TAGESLICHTSTEUERUNG



FA.SLV _PATTA I_ 3000K_910mm.IP.65 FA.SLV _MEDO AMBIENT _ 3000K _ d_600/900mm



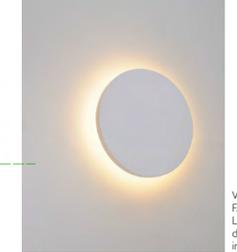
SLV _QUAD UP/DOWN 3000K
AUSSENLEUCHTE



RUTEK_ 90° Winkelabstrahlung
LED STRIPE 3000K 15W/m



SLV _NEWTRIA 155_ 17x9cm
ET 15,5x8cm
LED 3000K _ 1250lm



WANDELEUCHTE
FA.SLV _PLASTRA ROUND
LED 3000K _ 400lm
d_260mm
in WANDFARBE gestrichen



**innenarchitektonisches Konzept
RATHAUS AICHTAL _ WALDENBUCHERSTRASSE
ERDGESCHOSS DECKE UND LICHT M 1:50**